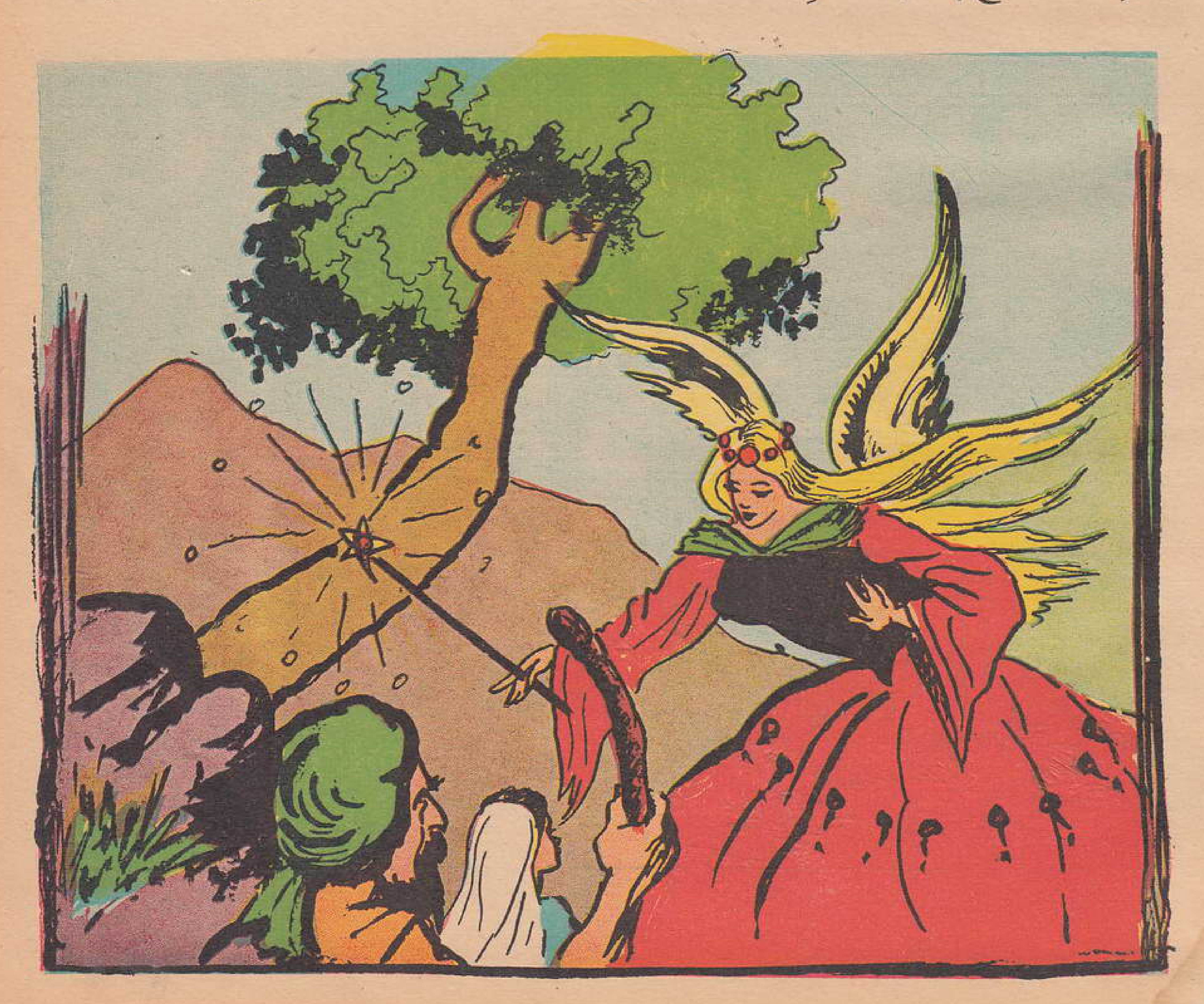
لِسانَهَا كَيْ لا تَتكلّم .

خَلصَّها مِنَ الغابَـةِ مَلِكٌ كانَ يَصْطادُ هُناكَ وأدْهَشَهُ جمالُها فَتَزَوَّجهـا رَغْمَ عَدَمِ مَقْدِرَتِها على التَّكلُّم ، وَوَلَدَتْ لَهُ طِفلاً . ولكنَّ الملاكَ الحارسَ جاءَ وطَلَبَ مِنْها أنْ تَعْتَرِفَ بأنَّها فَتحتِ الحُجْرَةَ فَلَمْ تَعْتَرِفْ فَسَرَقَ طِفْلَها وأبْقى لِسانَهـا مَرْبوطـاً كَيْ لا تَقولَ الْحَقيقَةَ لِلْمَلِكِ.

غَضِبَ الْمَلِكُ ولَمْ يَقْدِرْ حُرَّاسُهُ الْعُثورَ على الطِّفْلِ ، وَتَكرَّرَ حُدوثُ السَّرِقَةِ حتَّى الطفْلِ الثّالثِ فَبَلَغَ غَضَبُ الْمَلِكِ مَبْلَغَهُ ودَخَلَ عَليْهِ الشَّكُّ بأمانَةِ زَوْجتِهِ وشَبَّهَها بالقِطَّةِ التي تأْكُلُ صِغارَها وأرادَ مُعاقَبتَها ، فَحاكَمَها وقَضى حُكْمُهُ بِحَرْقِها ، فَوَضَعَها فَوْقَ كَوْمَةِ حَطَبٍ وأشْعَلَ النّارَ تَحتَها . ولَمّا أحسَّتْ بالْحَرارَةِ ذابَ كِبْرِياؤُها ولانَ قَلْبُها وصَرَخَتْ قائِلَةً : أيُّها الحارِسُ نَعَمْ أنا فَتَحْتُ الحُجْرَةَ . عِنْدَ ذَلِكَ أبْرقَتِ السَّماءُ وأرْعَـدَتْ وهَطَلَتِ الأمْطـارُ فأطْفأتِ النّارَ وأعادَ الملاكُ الحارِسُ أولادَها إلى جانِبِها . وهكذا نَجَتْ مِنَ الْموتِ لأنَّها اعْتَرَفَتْ بِالْحَقيقَةِ ورَجَعَتْ عَنِ التَّمَسُّكِ بالباطِلِ .

« الملاك الحارس وبنت الحطاب باختصار »




ها ها! إنه يلعب بالغولف هنا.
العم ثوثو بطل لعبة الغولف
خلد؟.. انه غير مؤذي
اقدر ان ادربه ...
بعد عدة ايام ...
نعم انا بطل لعبة الغولف.
سوف تعرف ذلك حالا
سأقذف الطابة بدقة إلى حفرة رقم -٢-
ام م م ... عظيم، مدهش. من اول ضربة ؟؟
كل ضرباته تصيب هدفها.
لقد صبت جميع الأهداف المطلوبة ...
يا صديقي العزيز استعد لدفع سكرة على حسابك.
انه قوي في لعب الغولف لكنه ضعيف في شرب العرق ..


سألعب الغولف لوحدي اذن
هل استطيع إن اقلده _ واصيب الهدف
آه ،
لقد ضاعت الكرة ! اختفت !
من فعل هذه الحفرة ؟
هيه _ هيه ! انه خلد ... أليف
... مدرب ، لقد فهمت الحيلة :
اوف ، اني غير معتاد على شرب العرقه
سأرجع الى لعب الغولف .
الخلد المدرب الذي يخص العم
ثوثو اخذ الطابة من الحفرة .
وجرى بها من هدف الى آخر .
في النفق حتى انتهى
الى الهدف المطلوب
والآن سوف تقدم لي مائدة عامرة بالمأكولات الشهية
لأنك متأكد بأنك سترجح . طبعاً
لقد اكتشفت حيلتك . هذا هو صديقك الخلد
: آه ....؟
آخ _ آخ ... الف سلام على المأكولات الشهية .

البالون الطائر

ها هو بائع البالونات

معي عشرة قروش أشتري بها بالونا

من فضلك اعطني بالونا بعشرة قروش

افف افف

افف افف

افف افف افف

افف

عاد الينا دحروج بطرائفه ونوادره



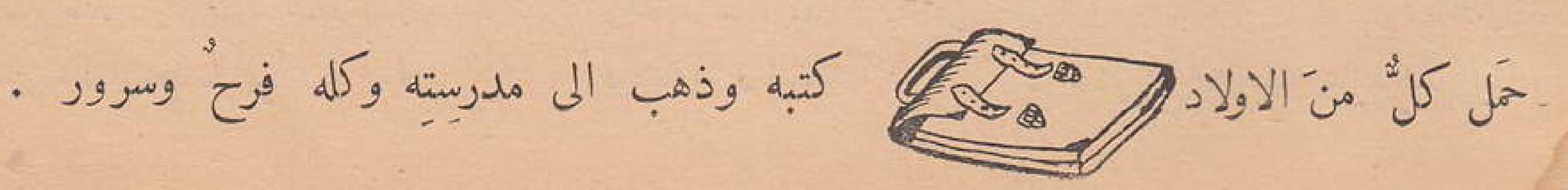


بدل الصور ادناه بكلمات تناسب المعنى : ـــ

كوكوريكو الصباح

قبلَ طلوعِ الـ ، في صباحِ يومٍ من ايامِ تشرين الاول بينما كانَ الاولادُ لا يزالون نائمين مطمئنين ، استيقظَ جميلٌ ثمَّ وقفَ متكبِّراً ومزهواً بريشِهِ البديعِ وعُرْفِـهِ الاحمر وصاحَ ، كوكوريكو ... كوكوريكو ... فنهضَ قسمٌ كبيرٌ منَ وتحضروا الواجباتِ النهار . غيرَ أنَّ الـ كانوا لا يزالونَ مستغرقينَ في نومهم الهانيء .

ثم صاحَ الـ مرة ثانية ، كوكوريكو ... انهضوا ايها الـ ، اليوم يوم المدرسة ! اليوم تفتح ابوابها لتعودوا اليها بعدَ عطلةِ الصيفِ الطويلة . فنهض الاولاد من نومهم العميقِ ، ودَّبت الحياةُ في كلِّ مكانٍ وفي كلِّ وأخذَ الاولاد يتهيأون بفرحٍ وسرورٍ لاستقبالِ هذا اليومِ السعيدِ ، يومِ افتتـاح المدارس ، يومِ العودةِ الى العملِ والجدِ والنشاط .



حمَل كلٌّ منَ الاولاد كتبه وذهب الى مدرستِه وكله فرحٌ وسرور .

ركن الثقافة

ثقافة وطنية

الاخلاق

أيحق للتلميذ ان يغش في الامتحان خوفاً من التقصير او ان يكذب تخلصاً من القصاص ؟

ايجوز ان يتناول رجل طعاماً لا يخصه ، لانه كاد يموت جوعاً .

أمن الحق ان يقتل الجندي عدوه في ساحة الحرب .

جميع هذه تعدمن الرذائل وجميعها تتعلق باخلاق الناس وحلها يحتاج الى معرفة قواعد خلقية ، يكشف عنها علم الاخلاق .

في المجتمع قواعد للسلوك يجب على المثقفين ان يسيروا عليها . وهي لازمة للمجتمع ، فبذلك نجنب بعضنا البعض كثيراً من المزالق الشريرة التي نحن بغنى عنها .

فلو خلق الانسان ليعيش وحده لاستغنى عن هذه القواعد وطاب عيشه على سجيته دون اي منازع . اما وانه خلق ليعيش مع غيره من البشر تحتم بذلك عليه واجبات تنص عليها قواعد وقوانين . هي واجبات الجار للجار والفرد نحو اخوانه البشر . وهذه القواعد ، قواعد السلوك ، اشبه شيئاً بقوانين الالعاب الرياضية كلعبة كرة القدم مثلاً او كرة الطاولة او غيرها من الالعاب النظامية ، فمن يخالف هذه القواعد يفرض الحكم عليه العقوبة .

اما قواعد السلوك فمعظمها غير مكتوب ويتناقل من جيل الى جيل فتارة يسمى العادات والتقاليد وتارة اصول المعاملة وآداب المعاشرة . والولد غالباً ينقلها عن والديه ومحيطه . فمراعاة آداب السلوك امر واجب لتسيير المجتمع السير المنتظم الافضل .

لغة

التاء الطويلة والتاء القصيرة

١ – تكتب التاء طويلة :

أ – في الفعل سواء كانت تاء التأنيث ام تاء الضمير مثلا : سعاد شربت ، وشربتُ .

ب – في اسم الفعل ، نحو : هاتِ

ج – في الحرف ، نحو ليتَ

د – في الاسم اذا كان مؤلفاً من ثلاثة احرف ، نحو : بيت ، بنت ، صيت

هـ – في الاسم اذا كان قبله واو او ياء ساكنتان ، نحو : كبريت ، بيروت

و – في الجمع المؤنث السالم وملحقاته نحو : طالبات ، بنات .

٢ – تكتب التاء قصيرة :

اذا امكننا التوقف عندها واعتبارها كهاء ، نحو : فاطمة ، رائدة .

رياضيات

اشترى خالد كتبه بـ ١٥ ليرة واشترى ايضاً ١٠ دفاتر وقد حسم له البائع ١٠٪ من ثمن الجميع . فما هو سعر الدفتر الواحد قبل الحسم وبعده اذا علم ان الحسم ليرتان ؟ (الليرة = ١٠٠ غرشاً) .

الحل

[illegible] ٥٤ = ٥ − ٥٠

[illegible] ٥ = $\frac{١٠٠}{٥٠}$ × ٨٠

[illegible]

[illegible] ٥٠ = ١٠ ÷ ٥٠٠

[illegible] ٥٠٠ = ١٠٠ × ٥

[illegible] ٥ = ١٥ − ٨٠

. [illegible]

[illegible] ٨٠ = $\frac{١٠}{٨}$ × ١٠٠



علوم

هل تعلم

١ – ان الارض في طبقاتها المختلفة تخزن كنوزاً يتعذر على الانسان ان يعيش لولاها ؟

٢ – ان بعض الحيوانات يستطيع ان يثبت في مكانه كالميت فلا يتحرك كي لا يراه العدو ؟

٣ – ان السينما سكوب ظهرت سنة ١٩٥٢ .

٤ – ان في الولايات المتحدة عشرين بلداً اطلق عليها اسم لبنان ؟



حـــكمة يابانية

لا تسمح لعينيك أن تريا الرذيلة ، ولا لأذنيك أن تسمعاها ، ولا تنطق بها .







عبر الفنان عن هذه الحكمة بهذه الرسوم ، فما وجه الخطأ فيها ؟

● **اختبر ذكائك**

ايهما أكثر اقتصاداً : ان تدعو صديقاً لك الى السينما مرتين او ان تدعو صديقين مرة واحدة .

● لماذا لا نقدر ان نكسر بيضة في كيس فارغ ؟

الجواب في العدد القادم

● **النفخ خلال الزجاجة**

ـ اشعل شمعة وضعها مباشرة خلف القنينة .

ـ انفخ على القنينة ترى الشمعة تنطفيء ويخيل لاصدقائك ان الهواء قد اخترق القنينة . الايضاح :

عندما تنفخ على القنينة ينقسم التيار الهوائي الخارج من فمك قسمين يسيران حول القنينة ثم يجتمعان في الجانب الآخر منها فتنطفيء الشمعة



امامك حافر بقرة وحافر حصان ايهما حافر الحصان ؟

الجواب في العدد القادم

حلول العاب العدد الماضي

١ – لغز الهلال :

القطع الأول

القطع الثاني

٢ – الرسم بخط واحد

ابتدأ من هنا

احزر

١ – شيء ثقيل لا يمكن ان تنزعه يدور ليل نهار ولا يغير موضعه ؟

٢ – شيء كعبه للحيوان ورأسه للانسان ؟


٣ – من الذي يفرح كثيراً اذا اصبح اعور ؟

٤ – هل النحل يأخذ العسل مباشرة من الازهار ؟


٥ – اعمى واخرس واطرش ، ولا يمشي الا على رأسه .



السعر ٢٥ غ. ل. او ٣٥ غ. س.



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
١
يصدر العدد -٢- السبت في ٢٠ تشرين الأول ١٩٦٣

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ / ٢٢٤٠١٩

١٩٦٢/١٠/١٠

ايها الاحداث :

ها قد انتهت عطلتكم المدرسية بفرحها ومرحها وافتتحت مدارسكم ابوابها لتستقبلكم مرة جديدة فاتحة ذراعيها برأفة وحنان مخفية وراء ابتسامتها مسؤوليات جسام لتقدم لكم طيلة تسعة اشهر ما احضرته من مواضيـع وبرامج .

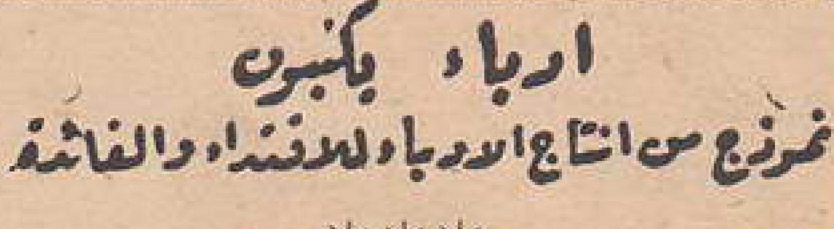
وانتم ايها الاحداث ، بماذا تسلحتم لخوض معركة هذا العام الدراسي ؟ كيف استعدتم للعودة الى النشاط والعمل المثمر المتواصل ؟

ليكن ايمانكم كبيرا في قدرتكم على الانتاج وعلى النجاح في ما تنتجون .

عودوا الى دروسكم وكلكم أمل في هذا العام الدراسي الجديد الذي نتمناه ان يكون خيرا معطاء بالنسبة لكل فرد منكم .

ازرعوا بذارا طيباً لتحصدوا ثمارا اطيب .

دنيا الاحداث



***

الى ابناء المدارس

كفى بالعلمِ في الظلمات نورا
يبيّن في الحياة لنا الامورا
فكم وجد الذليل به اعتزازاً
وكم لبس الحزين به سرورا
تزيد به العقول هدى ورشداً
وتستعلي النفوس به شعورا

أبناء المدارس ان نفسي
تؤمل فيكم الامل الكبيرا
فسقيا للمدارس من رياض
لنا قد انبتت منكم زهورا
ستكتسبُ البلادُ بكم علوا
اذا وجدت لها منكم نصيرا

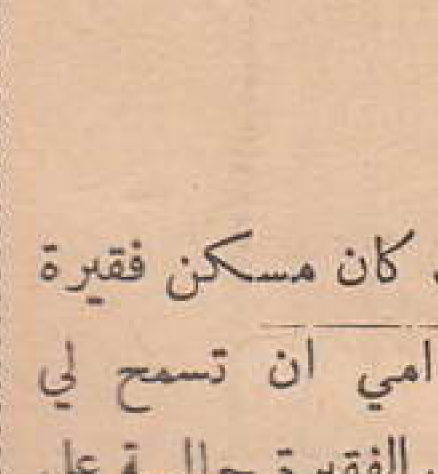
معروف الرصافي



أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

صعود الى الجبل



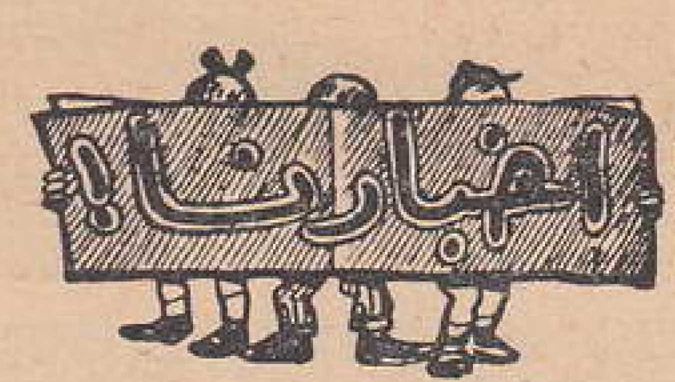
على رأس تلة كان يوجد بيتٌ صغير . هذا البيت كان مسكن فقيرة ضعيفة جداً . كنت مغامرة . واستـأذنت امي ان تسمح لي بالصعود . فصعدت الى تلك التلة وهناك وجدت الفقيرة جالسة على كرسي صغير وهي نائمة ، وكنت على ظهر جوادي وبقربي حماري الذي كان يحمل بضعة اغراض . ثم نزلت عن ظهر جوادي واحضرت طاولة صغيرة ثم احضرت حقيبتين مليئتين بالفلوس والجواهر وطعاماً لذيذاً ثم اختبأت .

وبعد لحظات افاقت العجوز ولمحت الطعام فبدأت تأكل ثم فتحت الحقيبتين واخذت تلعب بالفلوس والجواهر . وهنا قفزتُ امامها وقلت لها هذا لك يا خالتي ثم ركبت جوادي وذهبت . وبدأت العجوز تشكر الله .



سلوى طوبي



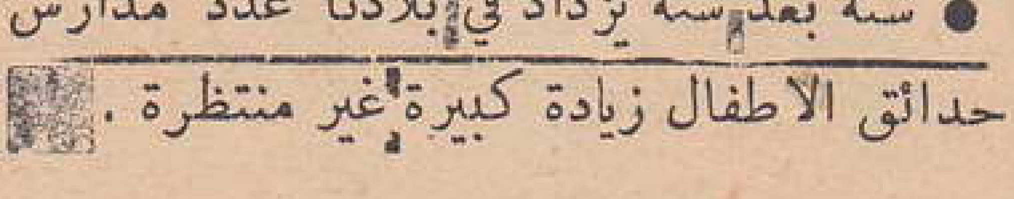


● في شهر ايلول من كل سنة تمر المدارس بموسم تصليحات عامة وتنظيفات كلية فترى الطرش والدهان والترتيبات في كل مدرسة وفي كل مكان .

● كانت إدارات مختلف المدارس خلال الشهر المنصرم مهموكة بتسجيل التلامذة القدامى الذين كانوا يسرعون اليها لتأمين محلاتهم ، وبقبول التلامذة الجدد الذين وفدوا من لبنان ومن الاقطار العربية المجاورة .

● افتتحت المدارس ابوابها في اوائل هذا الشهر وكان الطلاب يجيئونها زرافات زرافات وعلائم النشاط والثقة بالنفس تعلو جباههم الوقادة .

لم تكن مواعيد الدخول في مختلف المدارس واحدة .



● سنة بعد سنة يزداد في بلادنا عدد مدارس حدائق الاطفال زيادة كبيرة غير منتظرة .



● **كم نوع من السمك يوجد في العالم ؟**

نهى ثابت

يوجد ما يقرب العشرين الف نوع من السمك في العالم وذلك باختلاف الشكل واللون .

● **هل البوم اذكى الطيور ؟**

ناديا علم الدين

كلا ، ان كثيراً من الطيور اذكى من البوم ،

● **من اين يأتي الملح ؟**

خليل البستاني

يوجد الملح في الصخور والتراب وعندما تهطل الامطار تذهب هذه الاملاح الى السواقي والانهار لتنتهي الى البحر ويستخرج الانسان الملح من البحر بواسطة تبخير المياه فتتبدد بخاراً في الهواء ويبقى الملح .

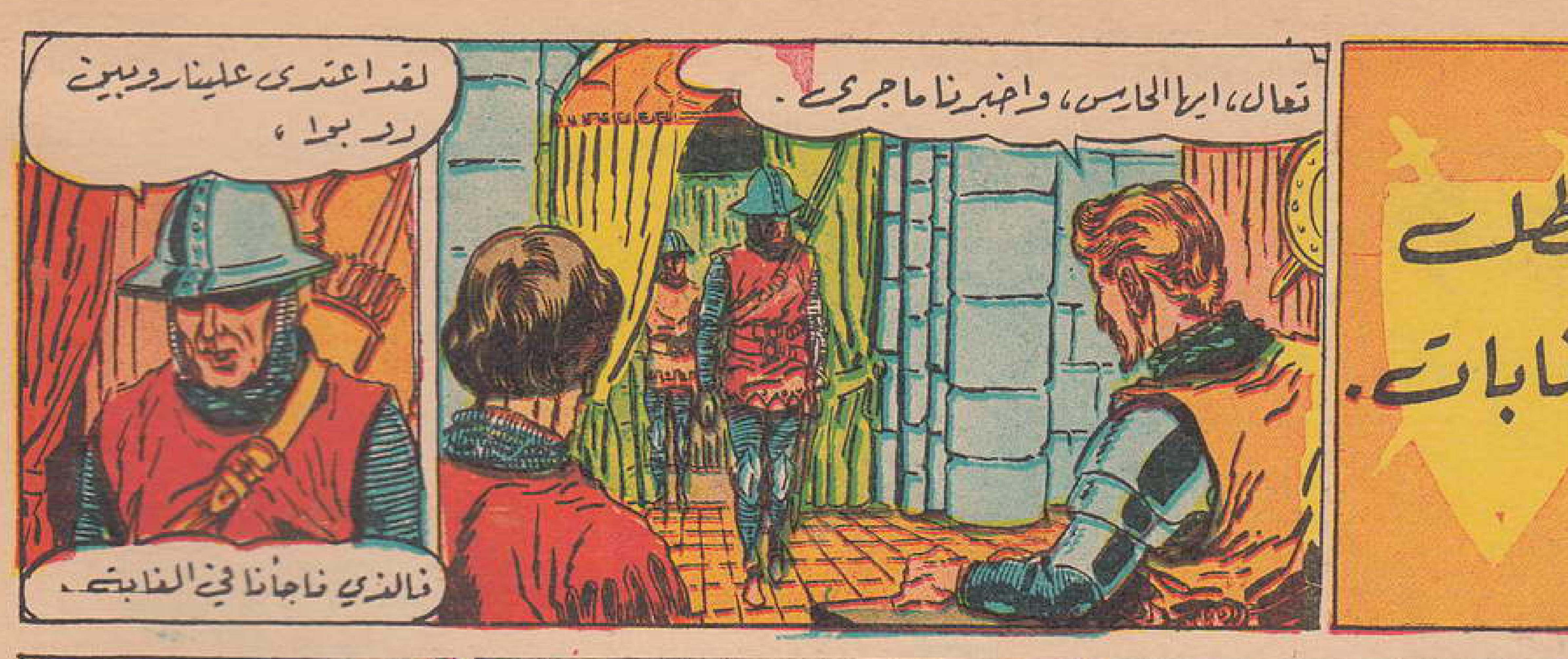




● **لماذا لا يلبس الشباب احذية ذات كعب عالٍ كالسيدات ؟**

طوني مرعي

يا طوني ، انتو بالكعب الواطي مش مخلصين ودائماً بتتفركشوا ، وكيف بتصير حالتكم بالكعب العـالي ؟ !!


٣
بطل الغابات.
تعال، ايها الحارس، واخبرنا ماجرى.
لقد اعتدى علينا روبين هود،
فالذي فاجأنا في الغابة.


هو... هو ايضاً...
هو دائماً...


مولاي، يجب ان نسدّد إليه ضربة قاضية ونتخلّص نهائياً منه.
ولكن كيف العمل. ان روبين رجل ليس بسهل القبض عليه.


يجب ان لا نفكر في قتله في الغابة حيث يظل غير منظور.


ان كل المحاولات التي قمنا بها لتوقيفه فشلت حتى الآن.
نستطيع ان نقتله خارج غابته.


تحدّث، يا هاربر، هل لك تصميم يمكنه ان يخلصنا منه. ولهذا ارى ان كل المناهج صالحة للقضاء عليه.


لكنّ حارساً هاهنا يهتمّ كليّاً بالمحادثة.


في هذه الليلة...


٣
هو! هو!


انزل العلامة




توت.




والآن إلى المعسكر


جدير .. أحمل رسالة من جون .


ان رفيقنا حضوره ضروري في قصر الشريف . لقد اخبرنا ان العدو يعد العدة للقضاء علينا .


ليس هذه المحاولة الأولى . لقد تعودت . لكن هذا الرجل جدير بنوع خاص .


يعرف اني لا اتردد في التدخل لتخليص تاعس من الشنق ، ذنبه الوحيد انه لا يستطيع ان يدفع الضرائب .


على الرغم من صعوبة المغامرة فان روبين قرر ان يخلص التاعس من الشريف الظالم .

تعال نضحك

بدون تعليق







يبقى بلا عقل

● المعلم : اذا كان مع اخيك سبع قطع من الحلوى فاعطاك ست قطع منها فماذا يبقى معه ؟

التلميذ – يبقى بلا عقل

بدون تعليق



الولد : يمدحك ابي دائما ويقول انك صنعت نفسك بنفسك ، هل هذا صحيح ؟

الزائر : نعم يا سمير .

الولد : اذن لماذا صنعت انفك هكذا كبيراً ؟!!

الابن اولى بثار ابيه

● دخل طفيلي على جماعة يأكلون سمكاً فجلس يأكل معهم وهو يقول هذا عدوي ولي عليه ثأر فقد مات ابي غريقاً فأكله السمك .

قالوا له : هون عليك فنحن ننتقم لك .

قال : لا ... بل ان الابن اولى بأن يأخذ بثأر ابيه .

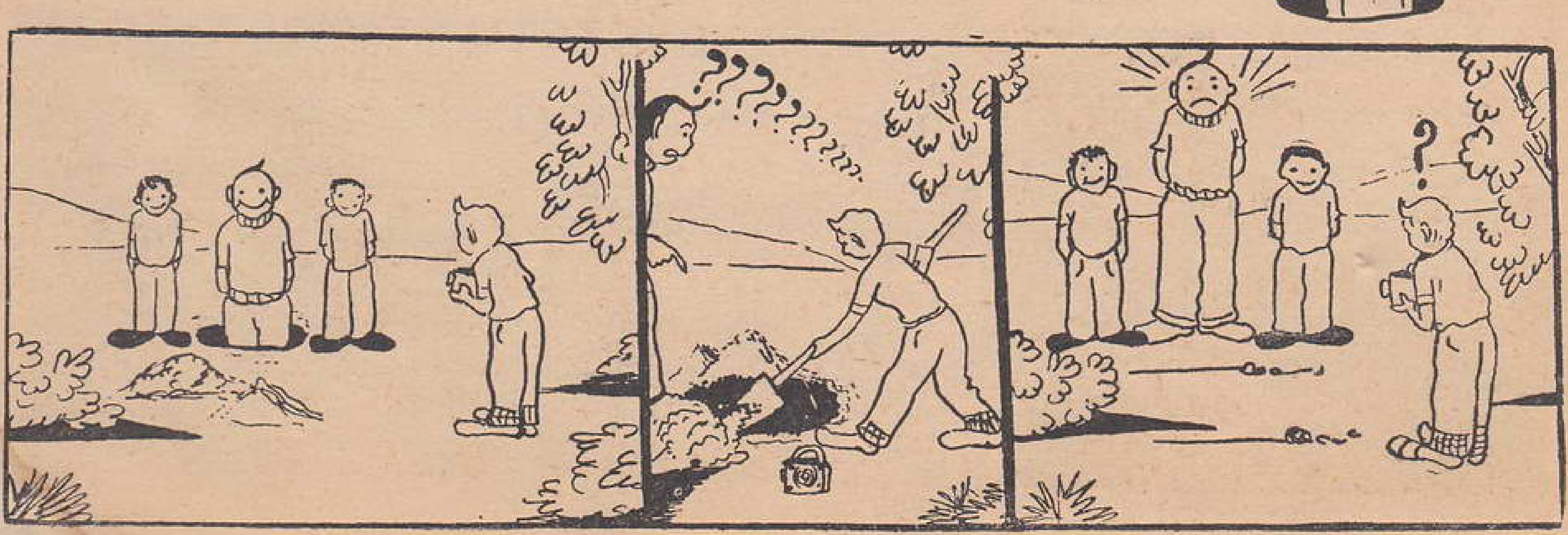
***

اجتمعوا وخلصوا الكلب منه

الاول : البارحة هجم كلب على اخي الكبير هجمة فظيعة .

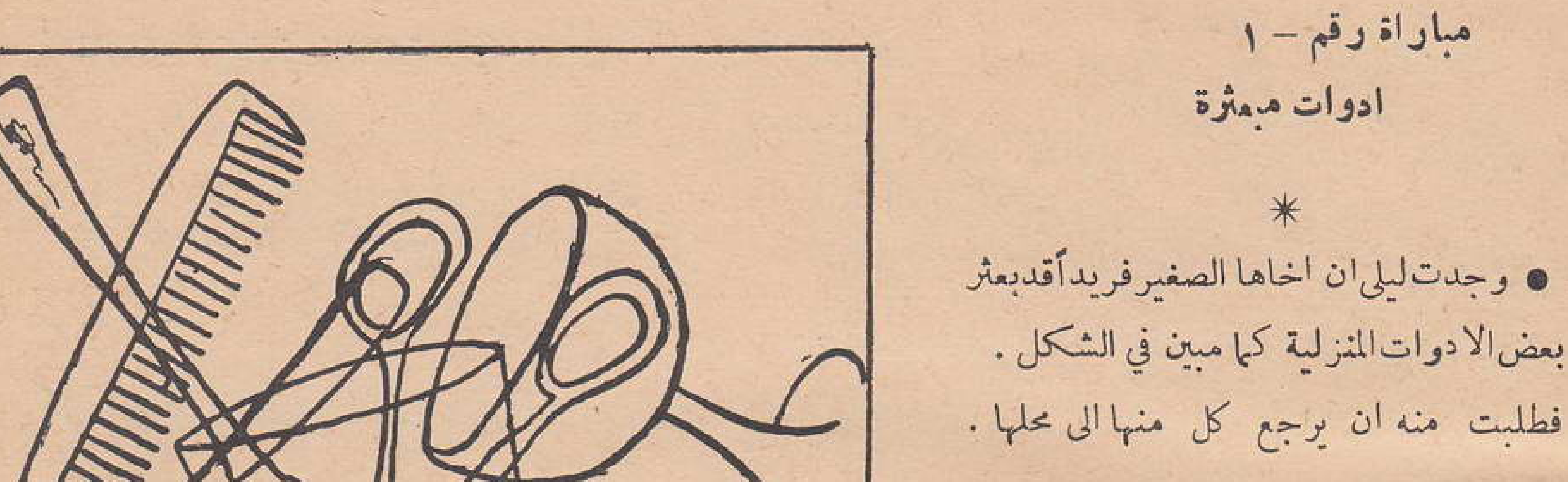
الثاني : وبعد ... لقد شغلت فكري !

الاول : اجتمع الناس وخلصوا الكلب منه .



مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد ، وكل عدد



مباراة رقم - ١

ادوات مبعثرة

*

● وجدت ليلى ان اخاها الصغير فريد اًقد بعثر بعض الادوات المنزلية كما مبين في الشكل . فطلبت منه ان يرجع كل منها الى محلها .

المطلوب :

١ - كتابة اسم كل من هذه الادوات .

٢ - تلوين محيط كل منها بلون يختلف عن الآخر .

الشروط :

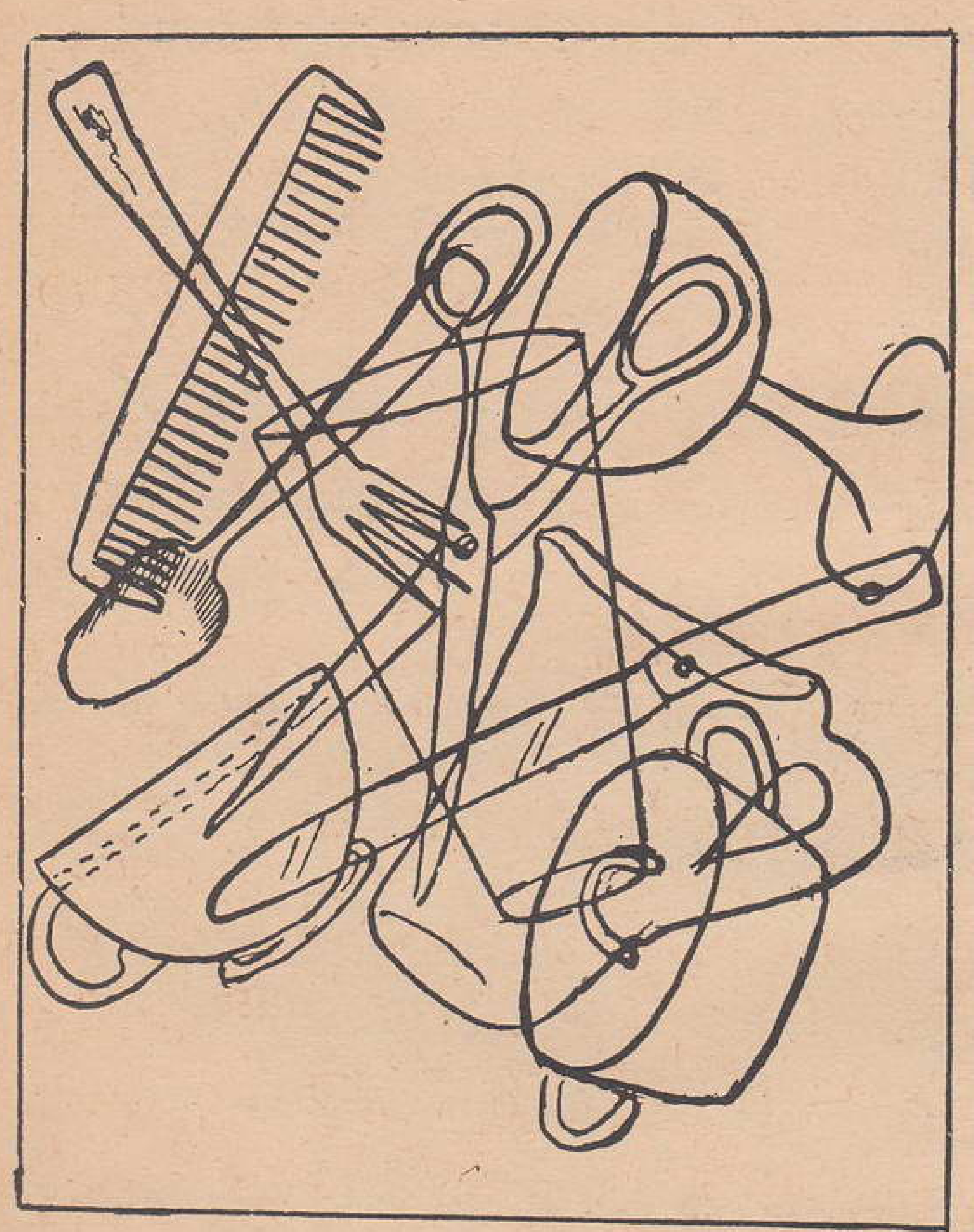
١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه

٢ - ينقل المتبـاري رقم القسيمة الى ورقة الحل ويوقعها .

٣- ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف مباراة **دنيا** الاحداث

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ تشرين الاول .



قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة السابعة

نمرة ٠٧١٦٧

مباراة رقم ١

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....



حكايات ليلى

هذا الباب وضع خصيصا لتقوية لغتك العربية

بنت الحطاب

كانَ حطَّابٌ يَعيشُ مَعَ عائلَتِهِ في غابةٍ وكانوا فُقراءَ لا يجدونَ قوتَ يومِهِم أحياناً. وكانَتْ بنْتُ الحَطَّابِ تَبْكي عِنْدما لا يَتوفَّر الطَّعامُ، فأخذها والِدُها يوماً إلى الغابةِ وَهُناكَ ظَهرَتْ لَهُما سَيِّدَةٌ فارعةُ الطُّولِ وعلى رأسِها تاجٌ مُرصَّعٌ بالنُّجومِ وتَرْتدي ثِياباً حَريرِيَّةً بَيْضاءَ. دَهِشَ الحَطَّابُ وابْنَتُهُ لِهذا المَشْهَدِ فَقالَتِ السَّيِّدَةُ لِلْحطَّاب: لا تخفْ فأنا المَلاكُ الحارِسُ للأطفالِ وَقَدْ عَلِمْتُ بِفَقْرِكُمْ لذَلِكَ جِئْتُ آخُذُ الابْنَةَ وأتَكفَّلُ بتَرْبِيَتِها، فلَمْ يُبْدِ الحَطَّابُ مُمانَعَةً لأنَّهُ كانَ مُعْدَمَ الحالِ.

أخَذَ المَلاكُ الحارِسُ بِنْتَ الحَطَّابِ وطارَ بها واخْتَفى بَيْنَ طَبقاتِ السَّحابِ وأوْصَلَها إلى أرْضِ السَّعادَة. وَهُناكَ كانَتْ بِنْتُ الحَطَّابِ تأكُلُ أشْهى المأكولاتِ وتَلْبَسُ أجملَ المَلابِسِ وَتَتحلَّى بالذَّهَبِ وتَلْعَبُ مَعَ صاحِباتِها الطِّفْلاتِ الجَميلاتِ.

بَعْدَ أنْ كَبُرتِ الفَتاةُ سَلَّمها المَلاكُ الحارِسَ يَوْماً ثَلاثَةَ عَشَرَ مِفْتاحاً وقالَ لها: سأذْهَبُ برِحْلَةٍ طويلَة، وفي استِطاعَتِكِ أنْ تَفْتحي بِهذِهِ المفاتيحِ اثْنَتي عَشْرَةَ حُجْرَةً في أرْضِ السَّعادَةِ وإيَّاكِ أنْ تَفتحي الحُجْرَةَ الثَّالثَةَ عشرَةَ وإذا عَصيْتِ كلامي فَسيَقَعُ عَلَيْكِ الشَّرُّ.

رَضِيتِ الفَتاةُ بِذَلِكَ وَطارَ المَلاكُ الحارِسُ في رِحلَتِه.

رأتِ الفَتاةُ في الحُجْراتِ التي فَتَحَتْها المَلائِكَةَ وهالاتِ النُّورِ تُحيطُ بِهِم، ولكِنَّها لَمْ تَقْنَعْ بِذلِكَ لأنَّها رَغِبتْ أنْ تَعْرِفَ ما في داخِلِ الحُجْرَةِ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ. وخالَفَتْ تَوْصِيَةَ المَلاكِ الحارِسِ وفَتَحَتِ الحُجْرَةَ فرَأَتْ في داخِلِها ثَلاثَةَ مَلائِكَةٍ أُحيطُوا بِهالاتٍ مِنَ النُّورِ السَّاطِعِ فارْتَدَّتْ إلى الوَراءِ وَلكِنَّ النُّورَ عَلِقَ على يَدِها فاكْتَستِ اليَدُ بالذَّهبِ فَخافَتْ وتَعِبَتْ لِتَتخلَّصَ من هذا الذَّهَبِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ. وَهَكَذا عَرفَ المَلاكُ الحارِسُ بِمُخالَفَتِها لِتَوْصِيَتِهِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ من رِحْلَتِهِ فعاقَبَها وخاصَّةً لأنَّها لَمْ تُقِرَّ بِذَنبِها وَوَضَعَها في داخِلِ غابَةٍ لا يَصِلُ إليْها أحَدٌ إلاَّ بِصُعُوبَةٍ، وَرَبَطَ